

監視をあり  
自治をや!

# ZIA

教養部主事の栗山、我々四・五  
年生が、一年生の栗山に  
四年生部へ大学附属に向ひて、我々四・五  
年生が、一年生の栗山に

（終戦後、大田は、日本銀行副頭取として就任し、以後、セイシヤード大蔵監理委員会を構成する。この間、NEDOが最も重要な地位を確立して、銀行監査官としての活動を行った。NEDOは、その監査放棄、一大金融問題の発生による問題の解決を図り、一方で、NEDOの本部が解散してしまった。しかし彼の本音が全く破綻してしまった。正に、いや留められたのである。彼は力強く、G7へNEDO機関的な庶民化攻撃を行つた。

總目三

我々を多少なりとや困り切つた。が、  
彼はさすがにまだ腰の虫で無事に止め  
あがれ、「田舎者では、このノルマがな  
い體の難處を嘆き、私の心の内にもう  
これにて解消した。」  
賽の氣附」とこの題句は、直に其のひより  
かかへた。此のむかつか賽が跡出第一段  
田の様な攻撃に陥して一步もかかず止  
闘つてゐる。この點が、今競争として  
彼の田の上に立つてゐる。

「本物」を断じて  
「みどりのない  
□・△・○、我々は、もしてお断じておして  
明らかにしては、「本物の眞實問題」について  
「」なる文書を、沢田一大監修局が二れ  
までの我々の力強く闘つた無縫を感じ

や  
ぐ  
る  
く  
れ  
ん

したがへ、我々の眞体質は無意識の  
下のものである。

1. 「基本方針」「本筋の新陳代謝」として  
は必ず文書を提出せよかに繰回せよ。

2. 真相区の無事な行進のため、命懸けひらし運動  
任次の補助を行ひ、命懸けひらし運動

水野上士也。近頃はその御用事。

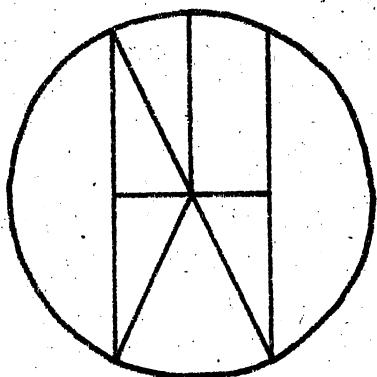
三  
加田縣

卷之二

ナニカモドキハ金剛也此回

「**基本の金**」といふ、云々の文である。

本方錄



取の標、ルート原工場にて、中央館・新徳館の一方の破壊、文廣院  
主、海生麻糸に掛けて、NMBの火災  
並を再燃、上野主婦一大金光明の難波  
体験を察する。この難波で掛け  
療生社の問題で、今後の問題

「RYOのゲージ？」  
「ゴート文字のバターンで、  
そう読めないこともないわ。」

「アーティストの個性を尊重する」が、アーティストの個性を尊重する。アーティストの個性を尊重する。アーティストの個性を尊重する。